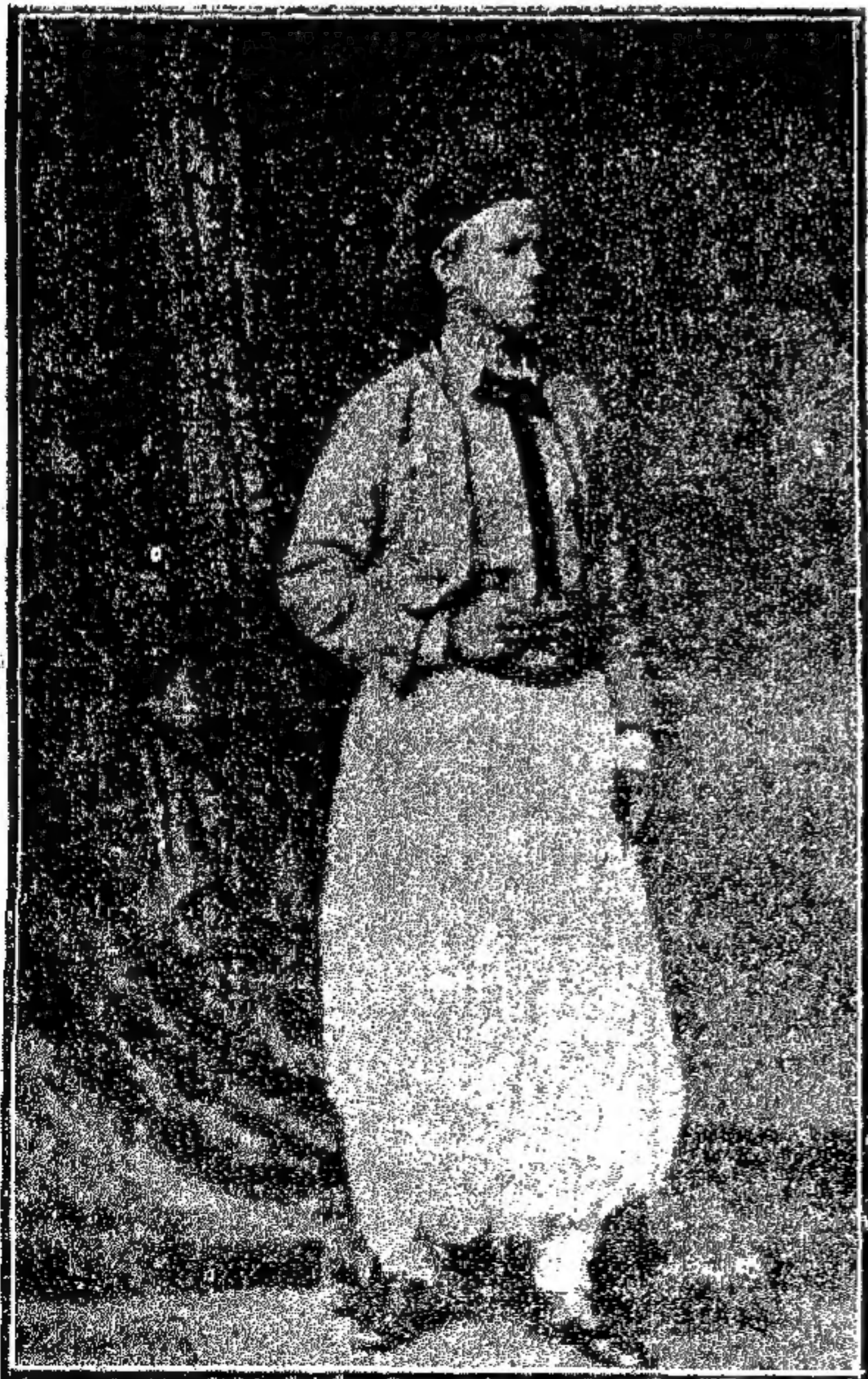


عيد لبنان



اقول الارز وفي ظله
يا اارز فيء مجدنا في الثرى
قبر بايديتنا حفرناه
الا ترى اننا دفناه



يوسف كرم - البطل اللبناني في اول عهد شبابه

حماة
لبنان



داود باشا - اول متصرفي لبنان



المسيو بوانكاره

لقطات الطريق

كيف يكون الانتداب

لما قلنا للمجلس يوم مناقشته في مسألة المعاهدة السابقة لاوانها = ان العجلة من الشيطان - لم يصدق بعضهم كلمتنا واتهمونا بمشائوا

ولما قلنا للذين سمعوا وحملوا البلديات على توقيع تلك البرقيات - ان هذا الامر ليس من خصائصهم وان شروط الانتداب اوسع صلاحية فيه منهم نظر البعض اليها نظراً غير مستحب

اما الان فما يقول هؤلاء الكرام بعد ان صرح المسيو بوانكاره تلك التصريحات التي برهنت عن حقيقة نوايا فرنسا نحونا - فرنسا الحرة التي تعلمنا تاريخها عن ظهر قلبنا ان المسيو بوانكاره عرف وعرف قبل كل انسان كيف يجب ان يكون الانتداب في هذه البلاد التي احيت فرنسا وتعلمت الحرية وحب الاستقلال على يدها

بل انه عرف كيف يعبر عن افكار المخلصين الوطنيين فيها فيوجد الصلة التي لا انفصام لها بين لبنان وفرنسا بتفسير الانتداب كما فسر هو رجل فرنسا الاول

فهذا الانتداب الذي حصره المسيو بوانكاره بمساعدة بسيطة استشارية وحصر هذه المساعدة في بعض المستشارين لكل لبنان وسوريا وجعل القوة التي تدافع عن البلاد والحكومة التي تدير البلاد والارادة التي تسيّر عليها من ابناء البلاد وبمطلق حريتهم هذا الانتداب الذي طلبناه يوم رفعنا صوتنا طالبيين فرنسا - من كل قلوبنا ومن خالص عواطفنا وشعورنا - لمساعدتنا وتدريبنا على الحياة الحرة وعلى الاستقلال الذي لا حياة لشعب بدونها

العصيب القريب

ان الشعب حتى دغم هؤلاء ولا يتخذ الحكومة بمظاهرات بعض النفعيين فانها مصلحة فردية شخصية

ان اللبنانيين يريدون ان تكون حكومتهم وطنية من اولها الى اخرها على ان يساعدها رجال فرنسا كما قال المسيو بوانكاره ولو سكت الرجال في لبنان لتكلم الادوات بل لنطقت الحجارة المصبوغة بدم الشهداء قائلة - هذه ارادة لبنان

هكذا تكافأ الوطنية

الخبر الذي ارويهم يمكن ان يؤخذ امثولة لكل وطني بل يمكن ان يؤخذ برهاناً ناصعاً حقيقياً على ارادة الشعب ووطنيته التي لا غش فيها

كان الشيخ يوسف الخازن في سياحة مع احد كبار الموظفين الاداريين في جهات

واننا عندما نشكر المسيو بوانكاره على ثقته بمقدرتنا وكفاءتنا وعلى تحقيقه امانينا التي حلمنا بها من يوم عرفنا الحرية اننا عندما نشكره نشكر فرنسا التي يمثلها هو اليوم في رئاسة الوزارة . فلمثل هذا الرجل الحر العظيم عشقنا فرنسا وطلبنا انتدابها ولم نرض عنه بديلاً .

اما اولئك الذين ارادوا ان يلعبوا بارادة الشعب قبل ان يعرف هذا الشعب حقيقة مصيره ؛ اولئك الذين ارادوا ان يستخدموا نفوذهم لامتلاك ارادة بعض الموظفين واخذ تواقيعهم ؛ اولئك الذين لاجل مصلحة شخصية يسعون هنا وهناك في هذه القرية وفي ذلك البلد لترويج بضاعة انتعصب الديني واغراء الناس على ما يريد « البعض » بما يختلقونه من مسألة نفوذ هذه الفئة الدينية او تلك ؛ اولئك الذين يبيعون وطنهم باكلة عدس او بابتسامة او بوعيد فلهم يومهم



صدر هذا العدد الممتاز من المعرض في ٦ اصفحة
مكان عدد من مناسبة اول ايلول «عيد لبنان الكبير»
انتهى مؤتمر لندن بالفشل وقد انسحب المسير
بواشكارة وظهرت الصحف استياءها من تحيز لويدي
جورج لالمانيا

غرقت المدرعة الفرنسية اوية الدريدنوط «فرانس»
بدأ الترك بالتحفز للهجوم على المقدمة اليونانية
اوقفت حكومة دمشق دفع رواتب التساعد
لبعض الضباط لانهم من بغداد
عين السيد جورج عبيدي مدير المالية في حلب
مكان السيد فيكتور عجوري
كذب خبر مقتل انور باشا

توقفت شركة الترامواي عن العمل ومسرحت
عمالها الذين رفعوا الدعوى عليها على هذا التسريح
بدون سابق انذار ويقال ان البلدية ساعية للقيام مقام
الشركة في تسيير الترامواي على طريقة موافقة لمصلحة
الاهالي

ربطت دائرة الشرطة في دمشق بالحاكم رأساً
وكانت مربوطة سابقاً بمديرية الداخلية
علمنا ان مديرية العدلية قدمت لوائحها بالتنسيقات
الجديدة في القضاء للمصادقة ويقال ان الرجال الذين
انتخبهم لادارة شئون المحاكم على ترتيبها الجديد
هم من اشهر رجال القضاء وانزهمهم
وعلمنا ان بعضاً من متولي لبنان بدأوا يتخاطرون
لتأليف شركة مساهمة تشتري شركة الترامواي بعد
ان اعلنت هذه توقيف اعمالها

ذهب الشيخ يوسف الخازن الى الديان لمخاطبة
غبطة البطريرك بشؤون لبنان
اصدر الجنرال غورو قراراً يقول بان الموظفين
الاجانب في حكومات لبنان وسوريا الذين لا
يجعلون احدى الجيشيتين اللبنانية او السورية
يتعلقون رأساً بالمفوضية العليا

يلقي القومندان ترابو في الحفلة الكبرى بعد
ظهر «الجمعة» خطاباً سياسياً هاماً وكذلك المسير
كارليه يلقي خطاباً عن الجنرال غورو ثم يقف
رئيس المجلس اللبناني جبيب باشا السعد ويلقي
خطاباً سياسياً أيضاً

.....

يمسأ لم يكن الشيخ يوسف في اشد
موافقه اندفاعاً للبنان ابلغ واسمى عاطفة
وطنية من هذين الرجلين البسيطين
واذا ارادت الحكومة ان تسمع صوت
الشعب فلتسمعه من هناك ومن هناك فقط

مي ومي

نشر المعرض منذ اسبوعين
وما يثيف رسماً اخذه عن «فتى
الارز» ويظهر ان الرصيفة اخذته
ايضاً عن كتاب «سوريا» الذي
وضعه قديماً خير الله أفندي خير الله
باللغة الافرنسية فما هو الا ايام
حتى جاءنا من الاديب الفاضل
صاحب التوقيع الكلمة الاتية

الصديق صاحب المعرض

ضممني منذ يومين مجلس وجدت فيه الكتابة
الناطقة الانسة مي وصدف ان وجد معي عدد المعرض
الذي نشرت فيه صورتها ١١ فارتبها الصورة فقالت ان
الصورة المنشورة هي صورة ابنة عمها الانسة ماري
زياده ابنة اسكندر افندي زياده وشقيقة الدكتور
جوزف زياده ومدام فرنسوا افندي فاعور وهي الان
في مدينة نيويورك

وقالت ان هذا الخطأ قد تكرر منذ اصدر
خير الله افندي خير الله كتابه «سوريا» اذ
كتب فيه نبذة عن الانسة مي ونشر صورة ابنة عمها
المذكورة وتناقلت بعض صحف بيروت الصورة غلطاً
- وماهي بالملومة - فترجو ان تنشروا هذه الكلمة
بياناً للحقيقة ولكم الفضل

سوق الغرب ٢١ آب ١٩٢٢

الداعي

فواد صروف

المعرض - جنداً لو ان الناطقة اللبنانية الكبيرة تزيل
هذا الخطأ الذي كاد يعم الصحف العربية قاطبة
فتتكرم على قراء العربية برسمها لان كل ناطق بالضاد
يرغب التعرف الى «مي» اكتب كاتبة في الشرق بلا
منازع

على اننا نرى - وقد اجتمعنا بالانسة «مي» - ان
الرسم الذي نشرناه قريب الشبه جداً بها ولولا
هذا التصريح الصريح من الادبية الكبيرة لقلنا انه
هو هي او هو اياها

جريدة المشرق
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها - سوق سرسق

اشترأكمها } ٣٠٠ غرش سوري في لبنان
} وسوريا ١٠ في الخارج

ميشال الخوري
مستشار المشرق

لبنان الشمالي فوصلنا الى احدى القرى الصغيرة
المجهولة ونزلنا في دكان حقير على الطريق
للراحة وطلبنا كاسين من المبردات فجاء
صاحب الدكان وقدم الطلب وتطفل وسألهم
عن اسمهما، وما كاد يسمع اسم الشيخ
يوسف الخازن حتى جن جنونه وصار يهلل
ويقول - يا لسعادي لقد زارني الشيخ يوسف
ان هذا اليوم هو اسعد ايامي «تم لم يعد
يعرف ماذا يقدم لضيفيه من المشروبات
والحلويات ولا كيف يقوم بواجبهما واني
بانفة غريبة ان يقبض منهما ثمناً لما اخذاه
وهو يقول : - اليس من العار علي وانا احد
ابناء لبنان ان اخذ ثمناً على ما يأخذه ابن
الخازن من عندي فانا ود كاني وما املك
اقل ثمن يقدم له على خدمته لبنان

وصدف ايضاً انهما مرآ في قرية اخرى
(بحلاق) فجلس الشيخ ليحلق وبالصدفة
عرف الحلاق (ان زبونه) هو الشيخ يوسف
فلم يعد يعرف كيف يخدمه واني ان يقبض اجر
عمله رغم الحاح الشيخ وهو يقول : يا عيب
الشوم علي اذا اخذت منك يا شيخ أثنت
تخدم بلادي هذه الخدمة تم تطلب منا
ان لا نخدمك بعيوننا؟ ان الدماء يا شيخ علي
حسابك ان لك علينا ديناً لا نفيه الى الابد

.....



يوسف بك مرزا

مدير المالية العام في دولة لبنان الكبير وهو الذي قد يشهدت باقتداره حكومة مصر ورجال الدولة المنتدبة هنا وهو شديد الوطنية مندفع في مصلحة لبنان تدفعاً جعله في اعلى مقام عند اللبنانيين وهو يعمل بجهد ونشاط لجعل مجالس المديرين كوزارة مسؤولة مع مدير المالية وهو منظم الميزانية اللبنانية على شكلها الاقتصادي الجديد

أجل الأمير عبد الله سفره الى لندن حتى اواخر
ايلول بسبب هجوم الوهابيين على حدود بلاده
قررت ادارة المعارف في بلاد العلويين انشاء
ستين مدرسة ابتدائية
استقال شاكر القيم مدير النافعة في دمشق
وصل الوفد الفلسطيني الى فلسطين فاستقبل
استقبالا وطنياً متحمساً
نقل سعد زغلول من جزر سيشل
الف الهاربون من سجن دمشق عصابة اشقياء
المقتل والسلب

واطاع على نادي النيابة - انه
تبني غدا نادي الرجاء كرامة
وقفت اماني البلاد بساحة
ثقة وقد علمت هذا اعلامه
الملك من به الزمان فهل نسا
في المصلحين آداته وقوامه ؟
فجيب مشرق

(١) الرمل مدفن الشهداء



شارل افندي دباس

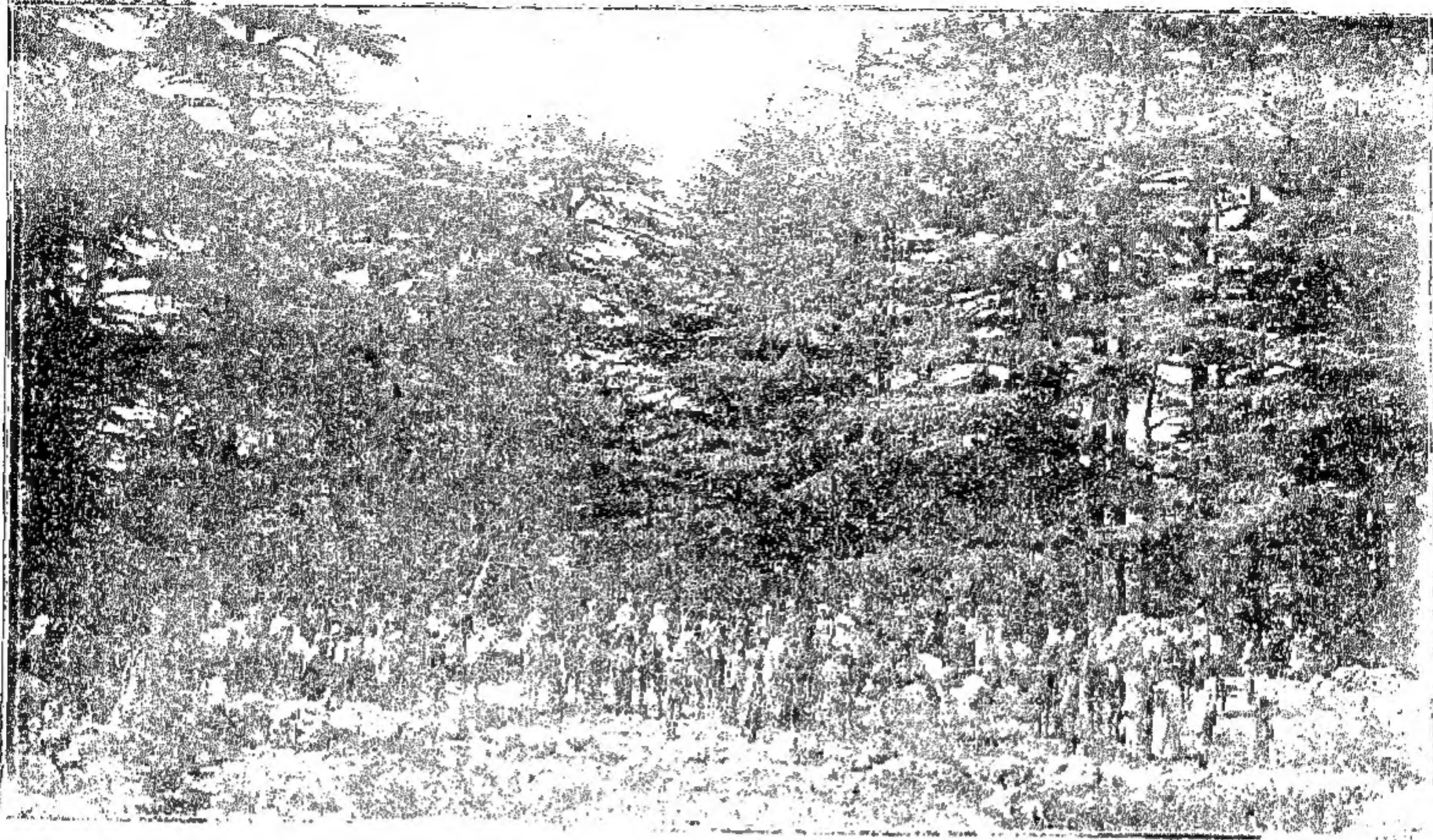
مدير العدلية العام في دولة لبنان الكبير، مندوب
الحكومة لدى المجلس النيابي وهو من اقدر
المشرعين واخلص اللبنانيين وطنية وله اليد الاولى
والسعي الكبير في انشاء مجلس المديرين على شكل
وزارة مبرورة

ولم نتمكن ان نحصل على غير هذا الرسم
الصغير الذي اخذناه عن (جواز سفر) قديم

اول ايلول

ايلول اقبل فاستطاب اقامه
لبنان يطرب سفحه وسنائه
ومشت كضوء النيرين بشائر
ملء العيون فصقت اعلامه
وتشوق المترجلون جلاله
والعيد وضاح السنه بسامه
وزها به المتخلفون وكم فتى
هشت بتجدد الكشيب (١) عظامه
فتذكر البلد الامين وفاءه
وزكت تحيته ورق سلامه
يا عيد شكرك للعبيد وقلله
عنا - وانت وما يرى انعامه
ذاك البناء وقد نهضت بركته
حرا - على سامي هداك قامه

كل رسوم هذا العدد من حفر زنگو غراف طيار



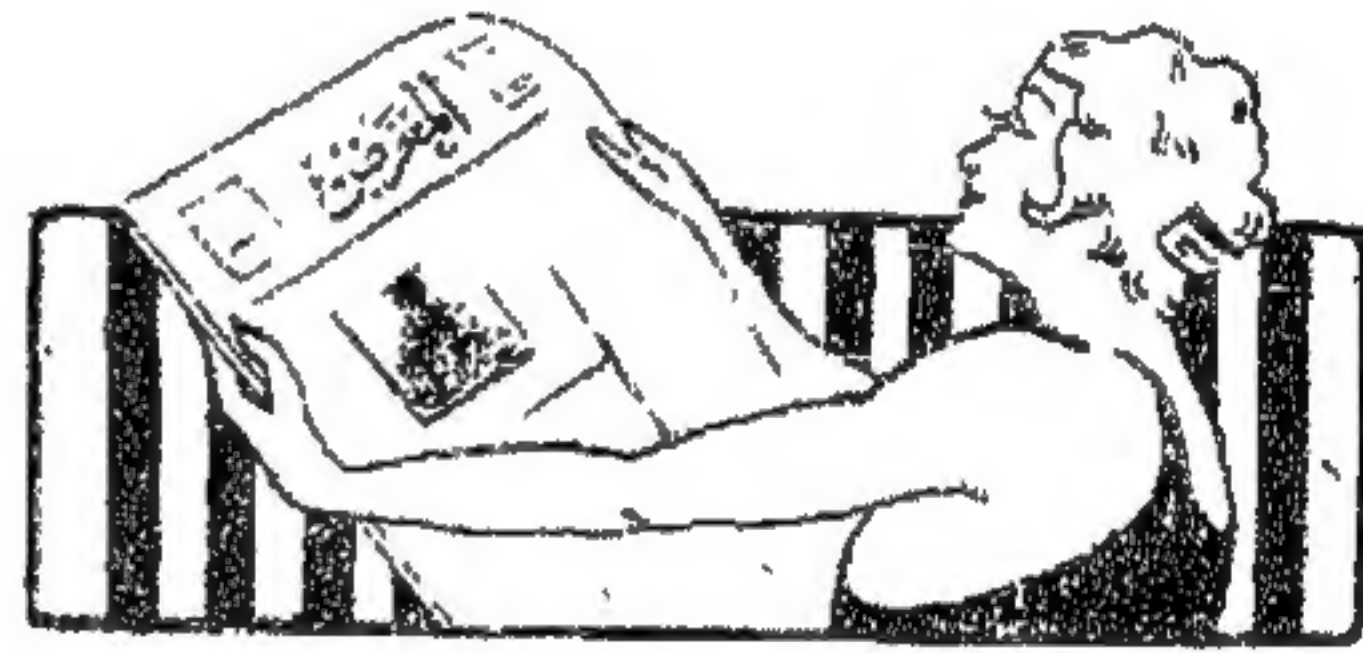
فرنسافي ظلال الارز

أخذ هذا الرسم يوم زيارة الجنرال غورو وكبار رجال فرنسا الارز المقدس في العام الماضي في مثل هذه الايام وهو مأخوذ من الجهة الشرقية امام الاشجار الصغيرة *

لكنها اعتصمت بدرع عفافها
ورأته للعدوان امنع معقل
نعم السلاح اذا دهتك تجارب
ليس الذي ادرع العفاف باعزل

اي منية العاني الذي تيمته
ورجاء مضى باللقا متعلل
روحي فداك وكل ما ملكت يدي
لاشيء دونك مهجتي وتمولي
فاذا خففت لي الجناح رايتني
عبدا لجن من جفونك اكحل
واقام ينتظر الجواب وصدره
يفلي بنار الوجد غلي الرجل

لكنها وجت وردت وجهها
عن طامع متمول متدلل
ومشت وقد تركته مضعوقاً فلا
يلوي على امل بما فيه يلبي
ومضت وفي لحظاتها غضب وما
بين الجوانح غمرة لاتنجلي



الغنى القاتل

أرايتها وقفت حياء المنهل
ترنو اليه بناظر التأمل
هيفاء ونحها الصبا فتمايلت
تختال في برد الشباب الاخضل
وهناك قد نظرت جمال خيالها
يختال ما اختالت بقاء الجدول
فرنت بمقلة شادن وتبسمت
عن قاضح عذب الرضاب معلل
واذا بها ذعرت وراع فوادها
شبح يراعيها بقرب المنهل
ادى تحيته لها فتراجعت
خوفاً ولم تدرك لها من موئل

واذا فريد خطيبها وهو الذي
شادت له في القلب اقدس هيك
- اهلاً بفاتنة الفواد ومرحباً
اهلاً بريحاني ونور المنزل
ما بال وجهك شاحباً وانا الذي
يحيى بغرة وجهك المتهلل
هل جد من شيء يسوءك امره
فازيله ولو ان فيه مقتلي
اوليس قلبانا قد اتحدنا على
عهد يدوم على الزمان المقبل
لارأي للعذاب فيه فاضربي
بالسافيات اذا كلام العذل
نحن اللذان تماهدنا فانا اذاً
لك ماحيت وانت يا (لمياء) لي
...
- هو ماتقول فان عهدي ثابت
ما حلت عنه وليس بالمتحول
وهو لك عندي مابقيت مقدس
وبغير حبك قط لم اتعلل
فاذا سقمت فلي به نعم الدوا
واذا ظمئت فان ذكرك منهي
...
ضجرت مهابة الحي يوماً فارتأت
ان تنتحي مجرى الغدير المسبل
واذا الغني على البحيرة واقف
مترصداً خطو الحبيب المقبل
- لمياء! هل غيرت رأيك في الهوى
ام انت باقية فلم تتحولي
سيموت صبك بالبعاد فرحة
ان كنت ازمعت الفراق فاجلي
بين السعادة والشقاوة خطوة
فتخيري ما شئت وتعتلي
اما النعيم فاني اذا ربه
والجاه والنعمى ووسوسة الحلي
والقصر يهوي النسر عن شرفاته
وترل عن مثنيه كف الاجدل

فاذا رقصت العيش في كنف الغنى
وجهت ما لا ينبغي ان تجهلي
اشقيتني وشقيت مثلي حقبة
وسقيتني وسقيت مر الحنظل
اما الذي قد صاد قلبك حبه
وجعلته منه باكرم منزل
فلك البقا من بعده فلقد مضى
وهوى قتيلاً فاندببه واعولي
- شأت بين القاتل الجاني الذي
لا خير لي في العيش ان لم يقتل
ايوت من اهوى واحيا بعده
لا لا! فتلك خيانة ان افعل
أرفيق ايامي العذاب ومنتهى
املي ومن احبته في الاول
سأموت بعدك غير آسفة على
عيش بغير بقالك غير مجمل
لو ان ما في القلب من شجن على
رضوى لك لها ولم يتحمل
يتابني دهري فكارثة على
خطب وان ولت فكارثة تلي
واسترسلت لليأس واندفعت الى
لج البحيرة ليتها لم تفعل !!
- لا لا انا حي! وكر فريدها
نحو البحيرة كالشهاب المرسل
لكننا الاقدار خائنه فلم
يفلح بموقفه الاشد الاهول
ودرى الحقيقة فانشى ومضى على
اثر اللثيم ابن اللثيم الاسفل
- يا ايها الجاني الانيم كذبتها
قولا مضى بحياتها فلتقتل
اغريتها فابت عليك جواهرأ
وبعدها حلل الغنى لم تعدل
لهفي على غصن قطعت رطيبه
ظلاً وكان علالة المتأمل
وسطا عليه بخنجر في كفه
فاذاقه صاب الردى المستعجل

رئيسة جمعية النساء الامير كيات ايضاً . وقد اهلته علومها وادابها الى هذا المقام الرفيع وزاد في مقامها اختراعها الاخير الذي يعد عجيبة في نوعه فقد اخترعت طريقة لاطهار الالوان العديدة بواسطة الة كالبليانو وظهور هذه الالوان على الطريقة التي اوجدتها من شأنها ان تؤثر على الناس كالغناء والشعر والتصوير وبقية الفنون الجميلة وقد ذكرت جرائد اميركا التي كتبت المقالات الطويلة عن هذا الاختراع ان الفنون الجميلة التي كانت خمسة فقط حتى اليوم قد زادت فناً جميلاً جديداً باختراع السيدة غرنفولت

وقد اخذت احدى فبارك الولايات المتحدة على عهدها صنع هذه الالة الجديدة التي جربت في هذا الشتاء امام رجال الفن والعلم في اميركا فجاءت بنتائج باهرة ولم تقتصر شهرة هذه السيدة على جرائد اميركا بل ان جرائد اليابان والمانيا وانكلترا وغيرها كتبت عن اختراعها المقالات الوافية

وقد كتبت جريدة النيويورك تيمس في عددها الصادر في ٥ شباط سنة ١٩٢٢ مقالة ممتعة في وصف الحفلة التي اقيمت لتجربة اختراعها كنا نود نقله لولا طوله وضيق مجال الجريدة عنه على اننا نقول انها شهادة ناطقة باعجاب الاميركان باختراع السيدة غرنفولت

ومن دواعي السرور ان المخترعة المذكورة اطلقت على اختراعها اسماً عربياً (نور عطار) تذكارا لامها اللبنانية وهي اليوم ضيفة لبنان تطوف في مصايفه وقد اخبرنا الذين اجتمعوا بها انها عاشت وطناً امها عشيقاً قوياً واقسمت ان تقوم بدعوة اغنياء الاميركان لزيارته والقيام بمشاريعه النافعة وهي شاعرة وتحب الشعر والشعراء

ولهذه المخترعة شقيقة هي زوجة المستر ديبون الاميركي الذي يعد من اغني اصحاب الملايين في الولايات المتحدة ومن طبقة روكفلر ومورغن

منعت حكومة مصر دخول جريدتي « تريبون دي جنيف » و« تريبون دوريان » الى القطر المصري بسبب تأييدهما للخديوي السابق توفي في انقرة خيري افندي شيخ الاسلام السابق عين وطنينا الفاضل نقولاً بك غصن عضو المجلس السابق قائماً لقضاء الكورة - البترون مكان الوطني الفاضل عزيز بك مالك المستقبل

- لمياء ، ها ابي انتقمت وها انا

مستهدف لقضاء ربي المنزل

هيئات احيا بعد موتك انني

ساموت قربك ميتة المستبسل

فلعل روحيا اذا متنا معاً

تتلاقيان بعالم المستقبل

ماث الثلاثة والغنى سبب به

قتلوا فكانوا عبرة المتمثل

غصنان من روض الشباب تقصفا

غصنين في عهد الشباب المقبل

بعض الغنى في الناس شر فالعنوا

من عاش عيشة ساقط متمول

نصري ملاط



ماري هالوك غرنفولت

اميركية - لبنانية معاً تتحدر من اب اميركي وام لبنانية امها السيدة ساره نعمه ثابت من عائلة ثابت المعروفة . وتفاخر هذه السيدة بنات جنسها بانها السيدة الوحيدة في كل الولايات المتحدة التي انتخبت عضواً في الجمعية العلمية الاميركية وهي

متصرفو لبنان



الشيخ كسروان الخازن

اول متصرف لبناني من ابنا الجبل على لواء جبيل لبنان بعد اعلان لبنان الكبير

اسماعيل حقي بك

آخر متصرف تركي عينته الدولة على لبنان اثنا الحرب ثم نقل والياً الى بيروت . وعلى عهده تقلص ظل تركيا عن لبنان وسوريا

مدبسية اخري سهاها (الجواب) فكان الاقبال عليها كبيراً . ولبت ست سنوات يشتري الورق لطابعه بما بلغ ثمة (٢٥) مليون فرنك . ثم وجه فكره الى الاستقلال في عمله فاشترى ارضاً في جزيرة (نيوفوندلاند) تبلغ مساحتها (٥٥٠٠) كيلو متر كلها غابات واحراش ولم يمض على ذلك اربع سنوات حتى اقام فيها معملًا كبيراً لصنع عجين الورق من الاشجار التي تقطع من غاباته . ثم شيد معملًا آخر عند مصب التيمس لتحويل هذا العجين ورقاً صالحاً للطبع . ويبلغ ما يخرج من هذا العمل في اليوم خمسة آلاف طن من الورق ولم يقصر همه عند هذا بل اسس معملًا لصنع الحبر الملون وينقل هذا الحبر في فئاطيس المياه ثم على عربات تجرها الجياد .

دمشق : صلاح الدين وصفي

قابل احد كتاب مجلة (اوكتور بررتوس) الفرنسية اللورد نورثكلف (الملقب بملك الجرائد) في باريس وكتب عنه قصلاً طويلاً في مجلته قال فيه : دخلت فوجدت الرجل قوة كبيرة تقود افكار الملايين الكثيرة من الناس اذ انه يملك جريدة التيمس واكثر من خمسين جريدة اخرى مشهورة منها الديلي ميروور والايفننج نيوز ومجلات اخرى اسبوعية وشهرية ويوزع رأس مال هذه الجرائد والمجلات على الربع مليار فرنك ، ويبلغ ما يباع من نسخها في الاسبوع ثلاثين مليون نسخة بعدل خمسة ملايين نسخة في اليوم . فلو قدرنا (١٠) سنتيمات ثناً لكل نسخة على اقل تقدير لبلغ الدخل يومياً (٥٠٠) الف فرنك . هذا عدا اجرة النشر والاعلانات .

واقدر غرس حب الادارة في قلب هذا الرجل منذ صغره فلم يبلغ الرابعة عشرة حتى اسس جريدة ثم تركها واسس في السابعة عشرة من عمره جريدة

ولجأ سلطان واتباعه الى شرقي الاردن ولكنهم لم يصادقوا الا كل يرودة من حكومة الامير عبد الله وعدم اهتمام منها لمساعدتهم لا كما كانوا ياملون حسب واعد متطرفي شرقي الاردن .

ويكفنا ان نقول بل الصراحة ان دروز الجبل منهمكون كلهم اليوم في اشغالهم وغلالهم وقد نطفأت تماماً شعلة تلك الحركة .

اللورد نورثكلف

كتب (المعرض) في عدد الاحد الماضي كلمة عن المرحوم نورثكليف فرأيت اليوم ان انقل للقراء الكرام قصلاً كانت نشرته احدى المجلات عنه كلمة من تاريخ حياة هذا الرجل العظيم .

قالت المجلة :